

Der Bockerer

tragische Posse
von Ulrich Becher und Peter Preses

Regie: Veronika Pernthaler-Maeke
Es spielt das Ensemble des Theaters Abtenau
im Kino&Theater Abtenau

| | | | | | |
|----|-----|-----------|------|-------|----------|
| SA | 20. | August | 2022 | 19:30 | Premiere |
| DO | 25. | August | 2022 | 19:30 | |
| FR | 26. | August | 2022 | 19:30 | |
| MI | 7. | September | 2022 | 19:30 | |
| DO | 8. | September | 2022 | 19:30 | |
| FR | 9. | September | 2022 | 19:30 | |
| SA | 10. | September | 2022 | 19:30 | |
| FR | 16. | September | 2022 | 19:30 | |
| SO | 18. | September | 2022 | 15:00 | |
| FR | 23. | September | 2022 | 19:30 | |
| SO | 25. | September | 2022 | 19:30 | |
| FR | 30. | September | 2022 | 19:30 | |
| SA | 1. | Oktober | 2022 | 19:30 | |
| FR | 7. | Oktober | 2022 | 19:30 | |
| SA | 8. | Oktober | 2022 | 19:30 | |
| SO | 9. | Oktober | 2022 | 15:00 | |

Wien, im Jahr 1938. Die Begeisterung für den Nationalsozialismus scheint grenzenlos, die neue Hoffnung unwiderstehlich. Doch einzelne Widerständler sind zu finden, ganz wenige schwimmen gegen diesen gewaltigen Strom.

Wir lernen sie alle kennen: Die begeisterten jungen Menschen, die für Volk und Führer ihr Leben lassen, die vielen Mitläufer, die später alles Erlebte verleugnen werden, die Denunzianten und deren Verleumdungsoffer, immerhin einen überlebenden Juden – und unseren Helden, den Fleischermeister Karl Bockerer samt Familie.

Dieses große Stück Zeitgeschichte erlangte als Film mit Karl Merkatz Kultstatus. Es ist ein literarischer Abriss der österreichischen Seele - berührend und unterhaltsam zugleich.

Schauspiel:

Kathrin Brandauer, Manraj Chahal, Hans Eder, Ulli Fuschlberger, Georg Grünwald, Hans Grünwald, Hans Hitzenbichler, Christian Koller, Hias Krallinger, Sepp Pernhofer, Kathi Pernhofer, Sarah Pernthaler, Christine Pranieß, Renate Quehenberger, Sepp Reschreiter, Heidi Schützinger, Gabi Schwaighofer, Michael Walzl, Barbara Windhofer, Johann Winkler, Anton Zwilling, Elisabeth Zwilling

Regie: Veronika Pernthaler-Maeke / **Licht:** Peter Stein / **Bühne:** Martin Grünwald / **Technik:** Hannes Hitzenbichler, Rupert Quehenberger, Daniel Wintersteller / **Maske:** Renate Quehenberger / **Assistenz:** Christina Steinböck / **Vorverkauf:** Hans Hitzenbichler / **Aufführungsrechte:** Deutscher Theaterverlag